

11.09.13

INTERIORES

EDICIÓN ESPECIAL

ellas



Revitaliza tus espacios
Armonía de texturas
y materiales

B/2.50

año 2013



7 451100 370143

De 'paletes' a 'paletes'

Muebles de madera **utilizada** en embalaje dentro de un ambiente industrial. fotos. Alex Alba





Casa Nuratti

El restaurante Gato negro está listo para recibir. Pase y siéntense sobre uno de los bancos hechos de *palletes*, frente a las mesas con sobres de vidrio sostenidas también por *palletes*.

En el hotel Casa Nuratti, abierto desde mayo en el Casco Viejo, junto a Tántalo, predomina este material desde la entrada donde se ubica el restaurante Gato negro y la recepción.

Destaca el uso de madera que se utiliza para el embalaje de carga, eso incluye las que vienen en los contenedores que atraviesan el Canal de Panamá, combinada con madera antigua extraída del edificio original.

Una habitación: un lugar

Portobelo: *The pirate legend* o *Kuna's mola*: *ethnics artisan fabrics*. Nombres como esos se leen en las puertas de las habitaciones del hotel. Son "frases curiosas que te hablan de lo que encontrarás dentro de ellas", explica Kathia Gantes, *general manager* de Colosseum Holdings, empresa que administra el hotel.

Las habitaciones son blancas. El único color proviene de las fotos con molas o con cañones de los antiguos fuertes de Portobelo.

Lluvia de ideas

La idea de aprovechar este material de manera práctica e innovadora es apoyar el reciclaje. El diseño de los muebles es producto de las ideas aportadas por el equipo del hotel. Fue confeccionado por ebanistas locales. A la madera de los *paletes* se le hizo un tratamiento para asegurar su mayor durabilidad.



En la fachada del hotel hay otro grafiti, un árbol corotù que irá creciendo con el tiempo.





>> Se preservaron varias paredes de calicanto. El edificio original tiene alrededor de 150 años.

Al natural

El uso de cemento muestra que el objetivo era crear un espacio industrial, pero respetuoso con el medio ambiente: casi nada de pintura, sí madera reciclada y cojines hechos con telas de fibras naturales.

¿Y ese animalito en el muro?

Un ñeque se asoma en la pared. Es un grafiti. La intención es que los huéspedes, sobre todo los extranjeros, pregunten por ese animalito y el personal del hotel les explique que es nativo de Panamá. En las escaleras que dan a la azotea está pintado un buzo, una imagen inspirada en una foto que se tomó cuando Estados Unidos tenía bases militares en el país.



En la **azotea** está el bar Gato blanco.



El Cristo está colocado en un nicho junto a la habitación Portobelo. La imagen fue confeccionada en ocho meses por un artesano portobeleño.

Los destacados

El Cristo negro que se encuentra en el nivel 100 sorprende a los visitantes; ¿qué hace una figura religiosa en un hotel? La pregunta da la oportunidad para hablar sobre la tradición del Cristo de Portobelo que se celebra en Colón cada 21 de octubre.

La idea de colocar esta imagen allí, nació porque había un nicho en la estructura original que quedaba justo al lado de la habitación Portobelo. Es el huésped perpetuo del hotel.

Otro de los lugares que llama la atención es la azotea, con una vista que se extiende desde el cerro Ancón hasta los edificios de Costa del Este.